



Technische Anforderungen

Bühne

Das Ensemble von [pasatiempo](http://www.pasatiempo.de) besteht aus 13 Musikern und einem Techniker.

Als Salsaband benötigen wir auch auf der Bühne ein bisschen Bewegungsfläche, da nicht nur vor, sondern auch auf der Bühne getanzt wird.

Um dem Publikum Sicht auf die ganze Band zu bieten, ist ein Podest für die Backline erforderlich.

- hier wichtig: Kopffreiheit für die Musiker auf dem Podest

Als Anhaltspunkt für die erforderlichen Größen:

- Bühne von ca. 6m breit x ca. 4m tief x ca. 0,30m hoch (oder höher)
- Podest auf der Bühne für die Backline (Bläser) ca. 4-5m breit x ca. 1m tief x ca. 0,30m hoch
- 230V /16A, Verteilung für ca. 10 Schukosteckdosen auf der Bühne

Tonanlage

Die Tonanlage soll eine dem Veranstaltungsort und einer Livebeschallung angemessene Qualität und Leistung bereitstellen. Wir sind keine Rock- oder Techno-Band, der Schwerpunkt liegt auf vielen verschiedenen Instrumenten, die aufeinander abgestimmt werden müssen.

Nicht "Monsterbass" und eine extreme Lautstärke sind gefragt, sondern die Herstellung eines differenzierten Sounds.

Für den [pasatiempo](http://www.pasatiempo.de) -Sound sind notwendig:

- Drei Monitorwege mit EQs, sehr wünschenswert wären vier Monitorwege
- Ein intaktes 24-4-2 Mischpult der guten Mittelklasse hinten mittig in Saal
- Master-EQ Terzband beim Mischpult, gern große Faderwege
- Mindestens ein guter Stereohall
- Mindestens vier gute Kompressoren für Inserts
- CD-Player

Beleuchtung

Eine dem Veranstaltungsort angemessene Lichanlage mit mehrfarbigem Licht von hinten/oben und von seitlich/vorn ist wichtig für die Präsentation von [pasatiempo](http://www.pasatiempo.de). Zusätzlich weißes Licht von vorn oder seitlich vorn sollte die Gesichter aller Musiker/innen erkennbar machen.

Bitte beachten: Auf der Bühne werden Noten gelesen!

Die Lichanlage muss von einer vom Veranstalter gestellten, sachverständigen Person bedient werden.

Zeitplan

Wenn Bühne, Ton- und Lichanlage zur vereinbarten Zeit voll funktionsfähig sind, benötigt die Band ca. 2 Stunden für Aufbau der Instrumente und Soundcheck. Die Beleuchtung kann natürlich beim oder nach dem Aufbau abgestimmt werden.

Während der gesamten Veranstaltung halten wir die Anwesenheit eines mit der Ton- und Lichttechnik vertrauten Technikers für notwendig.



M. Sievers - Chaussee 10 - 25524 Oelixdorf
Tel.: 04821/4034597 mobil: 0171/3441945

comandante@pasatiempo.de
www.pasatiempo.de